



Diez razones por las que nos gusta Harry Potter

11 mayo 2011

[Acción](#), [Críticas y análisis](#), [Drama](#), [En cartelera](#), [Géneros](#), [Premios](#), [Suspense](#) ↓ [Añadir un comentario](#)

 Me gusta  A48 les gusta una página. [Regístrate](#) para ver qué les

Todos somos un Harry Potter; por ende, nos sentimos identificados con él.

Hace poco más de 10 años atrás, cuando aún estudiaba en la escuela intermedia, comenzó mi amor por Harry Potter. Para ese entonces, estaba fascinada con los libros: la autora es, sin duda alguna, una mujer genio para la literatura y la creación de mundos de fantasía verosímiles. Recuerdo que devoré *La Piedra Filosofal* de un día para otro, y leer cada libro no me tomó más de una semana.





En el 2001, como era de esperarse, comenzó a llegar a las salas de cine y la pantalla chica la versión en séptimo arte de la historia del niño mago más famoso. Así, el amor por Harry se propagó aún más: cada año en el cual se estrena un film del niño Potter, las salas de cine alrededor del mundo se llenan a cabalidad, tanto así que cada entrega siempre resulta una de las más taquilleras. Durante más de una década Harry Potter ha encontrado su nicho en los corazones de millones de personas. Pero, ¿qué razones hay detrás de la fama de la industria Potter?

 Entradas  Comentarios

+ Blogs

-  [Blog de Alimentación y salud](#)
-  [Blog de Cine](#)
-  [Blog de Empleo](#)
-  [Blog de Formación](#)
-  [Blog de MacLovers](#)
-  [Blog de Universidad y NN.TT.](#)
-  [Blog Estudiar Fuera](#)
-  [La Cuestión Universitaria](#)

Conoce también

-  [Escucha](#)
-  [Universia TV](#)















Secretos canela
Ohtén Miles de Recetas, Conseios y Videos de



Dentro de su estatus de gran mago, Harry es un muchacho común y corriente que vive experiencias extraordinarias. Aunque el cine llena nuestras pupilas de efectos especiales fenomenales, podemos hasta decir que su interesante vida repleta de aventura no es otra cosa que un espejo de la nuestra. Después de todo, la vida de cada ser humano es un libro lleno de miles de capítulos y aventuras. Tal y como sucede con las historias de Potter, nuestras experiencias terminan en felicidad, aprendizaje, tristeza y/o nada.

Harry Potter es una personificación de la condición humana. En otras palabras: ha vivido en sufrimiento la mayor parte de su vida, siente rabia hacia quien destruyó su familia, se frustra con facilidad, a veces recae en la tristeza; aún así, es capaz de amar y valorar la amistad. Las experiencias de vida son similares a las que vive cualquier muchacho en crecimiento: aunque su destino se rige por luchar en contra de Voldemort, quien asesinó a sus padres y ahora anda tras de él, mayormente sólo piensa en sus amigos, la tarea, los profesores, lo que sucede en la escuela, las chicas, el *Quidditch*; en fin, en todo eso que ocupa la mente del noventa por ciento de los adolescentes hoy día. Entonces, a nosotros los *muggles* se nos hace muy fácil sentir empatía por él, se nos hace muy fácil sentirnos identificados. Además, su mentalidad y forma de ver la vida crece con los años, madura a la par con la audiencia de la generación específica que tocó.

Categorías

-  Acción
-  Animación
-  Cine e Internet
-  Cine y Universidad
-  Cine y Videojuegos
-  Comedia
-  Críticas y análisis
-  Directores
-  Documentales
-  Drama
-  En cartelera
-  Entrevistas
-  Estrellas
-  Estrenos
-  Festivales
-  Géneros
-  Preestrenos



El mundo que creó J.K. Rowling, autora de la saga, es un mundo muy similar al nuestro.

Aunque aquí ni entramos a las oficinas de gobierno a través del agujero del inodoro (aunque muchos quisieran que así fuese), ni hacemos compras en Diagon Alley, ni tenemos que pasar por la odisea de subir y bajar escaleras que se mueven, ni podemos amistosarnos con gigantes, ni tenemos lechuzas de mascotas ni nos encontramos un bus que nos salva la vida cuando no tenemos un techo propio, debemos recordar que el mundo Potter conserva muchas características familiares: hay corrupción, censura, protestas, guerras, luchas sociales, gente buena, gente mala, gente cobarde, gente valiente, gente decente, gente indeseable...

Las historias de Harry Potter nunca aburren. No importa si llegan en libros o películas, la verdad es que todos los que entran al mundo de la magia Potter, quedan fascinados por la complejidad de la trama, la versatilidad y personalidad única de cada personaje, las ocurrencias de los jóvenes amigos y enemigos de Harry, la gran cantidad de mitología detrás de cada criatura, la animosidad de los diálogos, y la imaginación y creatividad de quien le dió vida a este mundo otrora desconocido.

Harry Potter conserva los rasgos característicos de un ser humano cualquiera. Es leal, buen amigo, humilde, un poco obstinado en ocasiones, luchador frente a las malas tentaciones, rebelde -cuando tiene que serlo o no le queda otra forma de expresarse-, valiente en muchos momentos. Aún así, también tiene su lado negativo: puede ser persuadido con facilidad (su antagonista, Voldemort, tiene el poder ocasional de controlar su mente a través de sueños y visiones), es vengativo y se enoja con facilidad, por lo que a veces hiere a quienes ama. De más está decir, que esta característica dual no sólo se presenta sólo en Potter. A decir verdad, cada personaje que se podría clasificar como "bueno" o "malo" en realidad es o un personaje gris o alguien que divaga en esa zona, hecho que además le otorga complejidad y verosimilitud a la historia. James Potter, el padre de Harry, era un adolescente problemático que gustaba mofarse

Premios

Romance

Sin categoría

Suspense

Trailers

Entradas más leídas

10 actores que todas aman - 69.456 vistas

El regalo supremo: película que te cambiará la vida - 22.938 vistas

¿Sex and the City sin glamour? - 21.227 vistas

Justin Bieber en 3D - 20.014 vistas

Diez razones por las que nos gusta Harry Potter - 19.175 vistas

Wedding Site

Voted Best Weddings By The Knot. Call For Current Wedding Specials.

www.StonebrookManor.com

Tu familia en El Salvador

y tu estas aquí en Usa? Lineahome te acerca a ellos. Habla ilimitado

www.TeleHispanic.com

Wedding Make Up

Create Must-Have Looks This Season. With Step-by-Step Makeup Lessons!

www.Maybelline.com

Anuncios Google

Nube de Tags

Acción almodóvar **amor** Angelina Jolie

Animación Avatar Brad Pitt Cannes **cine**

Clint Eastwood Comedia **crítica**

de otros; Severus Snape era un niño triste de baja autoestima que vivió enamorado de Lily Evans, la madre de Harry; Albus Dumbledore tenía el oscuro deseo de gobernar a los *muggles* y controlar la muerte; el profesor Lupin era tremenda persona hasta que llegaba la luna llena; Voldemort tuvo una infancia poco agradable.



La magia y el ocultismo nunca antes se había visto tan agradable. Desde las cruzadas hasta las historias de los Hermanos Grimm y el *cliché* hollywoodense, la brujería se había caracterizado por existir como simbolismo de lo oscuro, lo malo, lo peligroso, lo terrible. En Harry Potter, la brujería toma otro rumbo: un camino quizá más allegado a su origen, a su esencia; un camino más iluminado, menos controversial. Aquí, las varitas mágicas, los hechizos, las pociones y las criaturas mitológicas son la orden del día. Crean un mundo imaginario lleno de vida a la vez que traen a la realidad imágenes surreales. En cuanto al ocultismo, que ha llamado la curiosidad de los humanos por siglos, la historia de Harry regala a todos una visión hermosa, contraria a las creencias de temor difundidas por el cristianismo. Gracias a Harry Potter, ya la brujería no se siente tan alejada de la humanidad como sucedía antes; aquí la realidad del día a día se une con tanta familiaridad a la práctica de la magia, que un mundo nuevo y maravilloso florece con suma facilidad; es un mundo en el cual coexisten con gracia y elegancia la realidad y la fantasía, por lo que muchos en algún momento añoran con que fuese cierto.

La historia de Harry Potter sigue la línea del filósofo alemán Erich Fromm: “*El amor es la*

Crepúsculo dexter director Disney documental

Drama El secreto de sus ojos estreno

Facebook Harry Potter Invictus James

Cameron johnny depp Lost Mad Men Matt

Damon michael jackson modern family Morgan


Freeman muerte musica Oscar


Película Penélope Cruz Precious Premios


PS3 terror tim burton trailer twilight vampiros

vida

Archivo

 [+] 2011

 [+] 2010

 [+] 2009

única respuesta al problema de la existencia humana.” Cuando bebé, Harry Potter sobrevive al ataque mortal de su asesino porque su madre, llena de amor por su hijo, se sacrifica y lo protege. Mientras crece, Harry experimenta la falta de amor y cariño por parte de su primo y sus tíos, quienes están a cargo de su cuidado. A partir de los once años, descubre el amor que reside en los lazos fuertes de amistad. Tanto sus compañeros como sus profesores, allegados y familia extendida le demuestran, de maneras distintas, su aprecio.

El yin y el yan luchan constantemente, pero a la larga nos topamos con una historia de esas en las que el bien triunfa sobre el mal. Hay mucho sufrimiento durante la batalla; hay engaños, traición, sorpresa, unas cuantas lágrimas y varias muertes. De todas maneras, el final cumple su objetivo: demostrar que no importan cuán mala sea una situación o cuánto dolor traiga, no podemos darnos por vencidos. Hay que continuar con la cabeza en alto aunque el corazón esté pesado.



Misterio y humor. Esas son dos cualidades que resaltan en las historias de Harry Potter. El misterio no sólo se encuentra en la trama de cada entrega *per sé*: cada vez que un problema se resuelve, ese problema o la resolución del mismo pasa a ser una pieza más para el gran rompecabezas de misterio que une cada película, cada libro, cada capítulo, cada personaje, cada objeto mágico, cada evento del pasado, del presente y del futuro. Así, tenemos una historia que se forma con muchas historietas. Lo que sucede en el libro segundo tiene repercusiones en el libro quinto, y lo que parecía ser un personaje de paso, resultó tener mucha importancia en toda la historia. A todo este misterio y ambiente de oscuridad que en ocasiones rodea Hogwarts, el castillo-escuela donde asiste Harry, tenemos una historia donde constantemente reina el humor, el cual es nutrido con chistes y acontecimientos graciosos, elemento clave para que la audiencia

quede aún más encantada.

Harry Potter es uno de los tesoros de la historia del siglo XXI. Las novelas de J.K. Rowling comprenden lo mejor de la literatura contemporánea para niños que se ha escrito hasta el momento; igualmente las películas han gozado de muchos galardones y conservan su importancia dentro del cine. Niños, adolescentes y adultos quedan cautivados por la magia que se desprende de la pluma de Rowling; académicos, lectores esporádicos y amantes del cine disfrutan por igual de la historia de Potter. La autora tiene control total de su narración desde la primera oración de “El niño que vivió” hasta esas palabras finales que aparecen en *Las reliquias de la muerte*; la trama evoluciona cual si se tratara de la vida misma, dando así la percepción de que todo fue realmente experimentado. Harry Potter, en su totalidad, es una historia que aparenta haber nacido sin esfuerzo, con naturalidad; no tiene fallas, está bien escrita y disfruta de precisión.



uni>ersia

Tags: [albus dumbledore](#), [death eaters](#), [deathly hollows](#), [fin harry potter](#), [final harry potter](#), [Harry Potter](#), [harry potter and the deathly hollows](#), [Harry Potter y el Cadiz de Fuego](#), [Harry Potter y el Principe Mestizo](#), [Harry Potter y el Prisionero de Azkaban](#), [Harry Potter y la Camara Secreta](#), [Harry Potter y la Orden del Fénix](#), [Harry Potter y la Piedra Filosofal](#), [Harry Potter y las Reliquias de la Muerte](#), [Hermione](#), [hermione granger](#), [mortifagos](#), [nueva pelicula harry potter](#), [pelicula harry potter](#), [reliquias de las muerte](#), [Ron](#), [ron weasley](#), [serie harry potter](#), [severus snape](#), [sirius black](#), [ultima pelicula harry potter](#), [Voldemort](#)

 [Pabsi González](#)

Deje un comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no será publicado) (requerido)

Sitio Web

Enviar comentario

Revista de Globalización, Competitividad y Gobernabilidad

PUBLICADA

La revista Globalización, Competitividad y Gobernabilidad de Universia/Georgetown tiene como objetivo convertirse en la fuente principal de nuevas ideas sobre como los procesos de globalización afectan la competitividad y gobernabilidad de las empresas y países latinoamericanos y como los gerentes y políticos pueden diseñar mejores estrategias que beneficien a sus empresas y países.



GCGG REVISTA
Globalización, Competitividad y Gobernabilidad

UNIVERSIA/GEORGETOWN UNIVERSITY

INICIO • MISIÓN • CONSEJO CONSULTIVO • CONSEJO EDITORIAL • COMITÉ EJECUTIVO • EDITORIAL • CARTA DEL EDITOR EN CHIEF • INSTRUCCIONES PARA AUTORES • ENVIAR ARTÍCULO • ARTÍCULO

GCGG: Revista de Globalización, Competitividad y Gobernabilidad

La revista Globalización, Competitividad y Gobernabilidad de Georgetown/Universia, editada por Georgetown University y Universia, tiene como objetivo convertirse en fuente de nuevas ideas acerca de los efectos de la globalización en la competitividad y gobernabilidad de empresas y países en la región Iberoamericana y, especialmente, de los instrumentos con que cuentan gerentes y políticos para diseñar mejores estrategias que beneficien a sus negocios y países.

Editor in Chief:
Professor Ricardo Ernst, Georgetown University

Editor Asociado:
Professor Álvaro Cuenca, Universidad Complutense de Madrid

La revista está dirigida a quienes tienen la responsabilidad de gobernar empresas o dirigir organismos e instituciones públicas o privadas para proporcionarles ideas originales y propuestas innovadoras que contribuyan a la mejora de la competitividad y gobernabilidad de las empresas y los países iberoamericanos en un mundo globalizado. La revista también aspira a servir a la comunidad universitaria y científica de la región como publicación de referencia sobre nuevas ideas. Para ello facilitará la comunicación entre las distintas comunidades universitarias iberoamericanas, las acercará y las articulará alrededor del estudio de áreas concretas, debidamente analizadas mediante aportaciones teóricas, aplicaciones prácticas y estudio de casos reales.

[Más información](#)

[Sobre nosotros](#) | [Código ético](#) | [Políticas de confidencialidad](#)